

Avec sa Kunstakademie (École des Beaux-Arts) son Kunstpalast faisant la part belle à la jeune création (NRW Forum), son salon de renommée internationale (Art Düsseldorf), ses grands ateliers partagés et ses nombreuses galeries, Düsseldorf est un acteur majeur de la vie artistique allemande. Elle soutient l'art contemporain et permet l'épanouissement de ses artistes. C'est ce que nous avons pu constater, depuis six ans que nous représentons l'un de ses résidents : Jan Kolata. Lauréat 2023 de l'exposition annuelle *Die Grosse*, qui présente les œuvres de 150 artistes au Kunstpalast, sur plus de 1200 candidatures, Jan Kolata nous a « ouvert les portes » de Düsseldorf. C'est en allant visiter son atelier que nous avons été séduits par l'énergie de cette ville et la créativité qui s'y développe.

Ainsi est née cette exposition *NRW Group Show*, mettant en scène quatre artistes. Deux peintres figuratives : **Lara Kaiser** (elle aussi lauréate 2023 « jeune création », à *Die Grosse*), **Antonia Rodrian** et deux peintres abstraits : **Max Frintrop** et **Jan Kolata**.

Avec *NRW Group Show* la galerie Le Feuvre & Roze propose un dialogue entre les styles et une rencontre entre les générations.



ANTONIA RODRIAN

Née en 1989, Antonia Rodrian est diplômée en 2017 de la Kunstakademie de Düsseldorf. Dans ses œuvres, figuratives, la peintre donne leur autonomie aux objets du quotidien. Ces derniers interagissent donc librement, sans qu'aucun humain ne soit là pour leur dicter leur conduite.

L'omniprésence de l'objet souligne évidemment l'absence de l'Homme et ne manque pas de faire naître nombre de questions quant à l'œuvre et son interprétation.

Début 2024, après une exposition au Kunst im Tunnel (Düsseldorf) Antonia Rodrian est sélectionnée pour une résidence de six mois à Istanbul. Son travail a déjà été présenté à Madrid, Prague, Cologne, Berlin, Rome...



Seven Glasses Choreography, 2021
huile sur toile
150 x 120 cm

JAN KOLATA

Né en 1949, Jan Kolata a construit sa carrière autour de deux piliers complémentaires : la pratique de la peinture et son enseignement.

Son parcours est donc jalonné d'expositions en galeries et dans des institutions, de conférences et de résidences, tant en Allemagne qu'à l'international.

Récemment, ses grandes abstractions colorées ont été présentées au Museum Ratingen qui lui a consacré une exposition personnelle ambitieuse, puis au Kunstpalast de Düsseldorf où il a reçu en 2023 le prix des artistes établis lors de l'exposition annuelle Die Grosse, au NRW Forum.



100.085.2024.04, 2024
acrylique sur toile
100 x 85 cm

LARA KAISER

Née en 1996, Lara Kaiser est diplômée en 2022 de la Kunstakademie de Münster. La même année, elle est sélectionnée par le Gotland Museum de Visby (Suède) pour y présenter des œuvres. Dont certaines seront acquises par le Musée.

En 2023, Lara Kaiser obtient le prix de la création émergente à Die Grosse au NRW Forum. En peinture, l'artiste représente des intérieurs.

Rideaux, chaises, canapés, on retrouve ces objets peints en série. Mais en contemplant ses œuvres on réalise qu'elles contiennent une atmosphère, une lumière... une absence aussi. Et c'est de tout cela qui, finalement, fait le sel de sa création.



© IIsuk Lee



Wartezimmer
huile sur toile
100 x 80 cm

MAX FRINTROP

Né en 1982, Max Frintrop joue avec le concept d'espace. Dans ses compositions abstraites il vient ainsi étirer ou compresser des formes peintes ou réalisées à l'aide d'encre projetée sur la toile.

Sa peinture est énergique, colorée tout en restant subtile, jouant avec la notion d'équilibre entre le vide et le plein.

La nouvelle série qu'il présente à l'occasion de cette exposition en est la parfaite illustration puisqu'il revient au collectionneur de choisir le sens d'accrochage du tableau. L'artiste conseille d'ailleurs de changer son orientation de temps à autre, afin de lui offrir une lecture différente.

Son travail est présenté dans de nombreux pays et début 2024, une exposition personnelle lui est consacré sur le salon Art Genève.



SOAP MF2311C
acrylique, encre et pigments sur toile
180 x 130 cm

NRW GROUP SHOW
ARTISTES DE DÜSSELDORF

ANTONIA RODRIAN — JAN KOLATA
LARA KAISER — MAX FRINTROP

Vernissage jeudi 7 mars à partir de 18h
en présence des artistes

Exposition du 7 au 30 mars 2024

Contact : Jonathan ROZE
jonathan@lefeuvreroze.com



Le Feuvre & Roze

164, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
+33 (0) 1 40 07 11 11 - www.lefeuvreroze.com

 [@lefeuvreroze](https://www.instagram.com/lefeuvreroze)